

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca y Nueva York**

Angie Patricia Gaona Bonilla

María Angélica Guzmán Castañeda

Seudi Kaine Infante

Sandra Milena Villabona Mayorga

Yesica Lorena Ortiz

Tutora:

Erika Paola Tovar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

Bogotá, D.C.

Abril de 2021

## **Contenido**

Resumen.....	3
Abstract .....	5
Análisis de relato 2 Camilo.....	7
Cuadro N. 1: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	12
Análisis Caso de Peñas Coloradas. ....	14
Cuadro N. 2: Estrategias psicosociales. ....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
Página wix.....	27
Conclusiones .....	28
Referencias.....	29

## Resumen

Un tema que se debe tener en consideración mientras se habla de la violencia debería ser: ¿Hasta qué punto los seres humanos estamos sujetos a las presiones, emociones e impulsos inconscientes que producen la violencia?

Esta problemática ha aquejado a la humanidad durante muchas décadas, siendo esta un factor negativo para la salud pública y una de las principales causas de muerte a nivel mundial. Este desarraigo del pensamiento de violencia ha tenido significado en la despersonalización de la cultura, moralidad e ideología de los individuos debido a las experiencias vividas.

Ningún país, comunidad, sociedad, o persona ha estado exenta de la violencia; imágenes y relatos reflejan los diferentes tipos de agresiones que se viven, en la que se incluye la violencia de género, social, racial, de grupos armados, abuso de autoridad, entre otros., así pues; cabe mencionar que, el abuso verbal y emocional también son considerados como conductas violentas que atentan contra la integridad de las personas, ya que estas pueden ocasionar daños psicosociales y psicológicos a corto o largo plazo.

La violencia, se presenta en diversos ámbitos o escenarios, como se ha analizado en los diferentes casos evidenciados en puntos geográficos en los que se ha tomado el territorio colombiano; (Cundinamarca) y Estados Unidos; (Nueva York), como referentes. Esta se presenta desde un lugar público hasta un lugar doméstico, así como también tiene parte en la configuración de identidades y subjetividades políticas, lo que ha abierto paso a la modificación de las emociones, comportamientos e identidades; por lo tanto, los esfuerzos e interés por prevenir y lograr la paz a nivel mundial han incrementado.

Lo anterior ha favorecido para hacer frente a las raíces de la violencia, proponiendo y estableciendo acciones de apoyo, y, estrategias psicosociales en situaciones de crisis generadas por esta, por otro lado, se crearon conclusiones que intentan presentar una visión general de la problemática psicosocial enfocada en los efectos y factores de riesgo a casusa de las vivencias traumáticas que se viven en los diferentes escenarios.

Palabras claves: Relatos, Victima, Narración, Subjetividad

## **Abstract**

A topic that has to be put into consideration, while talking about violence, should be: Up to what point human beings should be subjected to pressure, emotions and subconscious impulse that result on violence?

This issue has troubled humanity for decades, this being a negative factor to public health and one of the main causes of death worldwide. This separation of the thinking of violence has had a meaning in the depersonalization of the culture, morality and ideology of individuals due to life experiences.

No country, community, society or person has been exempted from violence. Images, and stories reflect the different types of aggression, including gender violence, social, racial, armed groups, abuse of power and so on. In addition, it is worth noting that verbal and emotional abuse are also considered violent behaviors that threaten people's integrity and causes psychosocial harm and physiological damage at short and long term.

Violence occurs in various areas or settings, which has been analyzed in the different cases evident in geographical points where territory has been taken; for example, Colombian (Cundinamarca) and the United States (New York). This is can be present in a public place, as well as a domestic place. It has a part in the configuration of identities and political subjectivities, which has opened the way to the modification of emotions, behaviors and identities. Therefore, efforts and interests in preventing and achieving peace at the world level have increased.

The above information is helpful to confront the roots of violence, and for proposing and establishing support actions, and psychosocial strategies in crisis situations generated by it. On the other hand, conclusions were created that try to present a general vision of the psychosocial problem, focused on the effects and risk factors caused by the traumatic experiences that are experienced in different settings.

Keywords: Stories, Victim, Narration, Subjectivity.

### **Análisis de relato 2 Camilo.**

En el análisis realizado a partir del relato de Camilo, se identifican fragmentos relevantes en el que no solamente se reconoce al ser humano desde un papel de víctima de la violencia, sino que también, este resalta como un ser humano que a pesar de ser sometido a actos y experiencias violentas, tiene la capacidad de reconocer y aceptar sus fortalezas, limitaciones y pérdidas, las cuáles le permiten realizar un proceso de sanación y reconstrucción, mediante el objetivo de mejorar el bienestar y calidad de vida.

Así mismo, este puede distinguir situaciones adversas, las cuáles atentan contra las relaciones sociales, daños psicológicos e integridad como individuo y sobreviviente.

Por otro lado, el relato evidencia sucesos violentos en dónde la injusticia y la desigualdad son factores que determinan la discriminación racial y el clasismo. El desalojo de tierras y desarraigo de identidad han sido ítems fundamentales para generar en un ser humano problemáticas psicosociales que afectan la totalidad de una calidad de vida a la que cualquier persona tiene derecho.

Camilo, no solamente plasma su amarga experiencia y el dolor que vivió al enfrentarse a una sociedad que lo rechazaba, sino que este, logró transformar aquellos sucesos negativos que se convirtieron en una "discapacidad", en herramientas positivas las cuáles le brindaron la capacidad de, trabajar, aprender, participar y aportar plenamente en su comunidad.

--Los principales impactos psicosociales reconocidos en la víctima sobreviviente -- Camilo -- fueron como primera medida la estabilidad; viéndose la familia obligada a tolerar el desarraigo del tejido familiar y la pérdida de satisfacción de necesidades, la participación, en el

que el deterioro de las relaciones interpersonales causaron en la víctima pérdida de identidad y/o cultura, por otra parte, la autonomía; se vio afectada en el desplazamiento forzado por el que tuvo que pasar la familia, siendo este uno de los derechos humanos más vulnerados, cuándo se hace énfasis en la atención; se evidencia que la soledad y el desamparo a la que fue sometida la madre de camilo por la pérdida de su esposo la llevó a asumir el rol de padre y madre, en cuanto a la formación, camilo tuvo una gran frustración ya que le impidieron acceder a los estudios universitarios, destruyendo su proyecto de vida y sus sueño de sacar a su familia y comunidad de los actos violentos a los cuales eran sometidos a diario, y por último la libertad; se vio impactada cuando se le vulneró el derecho a vivir libremente en su comunidad.

A partir de la narrativa, se resaltan voces que revelan un posicionamiento subjetivo de Camilo en el que abarca un papel víctima y de sobreviviente.

Voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima.

**Voz de daño familiar:** Desde el panorama de la víctima, Camilo y su familia han vivido una de las experiencias más dolorosas y significantes que marcaron su vida, la muerte de su padre a causa de la guerra y el sufrimiento al que su madre y hermanas están obligadas a vivir debido a la violencia que se presenta diariamente en la comunidad, esto ha deteriorado el interaccionismo simbólico de la relación familiar. Castellón & Ledesma, (2012), mencionan que, “la función familiar que, por concepto, es el conjunto de relaciones interpersonales que se generan en el interior de cada familia y que le adjudican identidad propia” (Andrade,A. & Márquez, N.,2020.p19).



Estos acontecimientos causaron daño psicológico en la víctima, ocasionando sentimientos de miedo, intranquilidad, angustia, tristeza, entre otros., así pues, también se vio afectada su economía y educación.

“Los adolescentes dependen de su familia, comunidad, escuela, amigos y de los diferentes contextos donde se desenvuelven para adquirir competencias sustanciales que les ayuden a enfrentar las presiones que experimentan” (Andrade,A. & Márquez, N.,2020.p18).

Voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente.

**Voz de restablecimiento familiar y personal:** “Bronfenbrenner (1987) considera a la familia como el microsistema más inmediato en el desarrollo personal; mencionando a otros microsistemas como la escuela, el vecindario y el trabajo, que al interactuar la persona con ellos, los denomina mesosistemas”.(Andrade,A. & Márquez, N.,2020.p21).

A pesar de las experiencias vividas a raíz del conflicto Armado en su pueblo, del rechazo y discriminación social a la que las víctimas fueron sometidas, este, logró realizar un proceso de sanación y transformación, convirtiéndolo así en un sobreviviente de la violencia, en consecuencia de las dificultades económicas que este y su familia vivían, se vio en la obligación de conseguir un empleo como ayudante de colectivos, trabajo el cuál apenas le daba para aportar una pequeña cantidad de dinero a su hogar y poder sacar a sus hermanas y madre del pueblo, así como también tenía proyecciones de vida, también existían anhelos de ser un profesional en lenguas y antropología y así mejorar su calidad de vida, siendo la familia su motor y motivo para afrontar las adversidades desde una mirada positiva. camilo como sobreviviente tenía propósitos de ayudar a otros, así como relató “la base para uno seguir adelante es exigir, promover y

proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. (Tomado del libro: voces historias de violencia y esperanza en Colombia, Relato 2. Universidad Nacional Abierta y a Distancia)

Apropiándonos del significado de violencia, se reconocen conceptos alternos respecto a las imágenes dominantes de esta, en la que, el abuso e imposición del poder de grupos amados atentan contra la integridad moral de las personas. La insensibilidad, discriminación, desigualdad social y la falta de empatía conllevan a la aparición de actos violentos los cuáles traen con ellos, amenazas, masacres, miedo, desplazamiento forzado, corrupción, dolor y en muchos de los casos la muerte.

La violencia, no solamente afecta la parte física, si no que esta, también produce daños psicológicos significativos en víctimas dejando secuelas en los sobrevivientes. Los impactos generados a raíz de estos actos violentos acogen la memoria colectiva de países, pueblos, comunidades y personas que están y/o han estado sujetas al duelo y dolor en vista de los conflictos. Sin embargo, las víctimas sobrevivientes a partir de sus experiencias construyen procesos constructivos con base en sus acciones, aceptación y habilidades de reconocimiento como herramientas las cuáles les permitan hacer frente al dolor.

“En el año 2010 Wilches en su estudio definió la resiliencia como “la capacidad que tienen las personas para hacer frente al dolor, experiencias difíciles o traumáticas” (p 89). Hay personas y comunidades que desarrollan de manera autónoma estrategias resilientes y pese al daño, logran re significar sus vidas; sin embargo, en otros casos no consiguen superar el dolor de su pasado” (Blanco y Castro, (2013). citado por Acosta, I. 2018. P.19)).

Tomando como referente la emancipación de acciones de liberación que convirtieron al sobreviviente en una persona autónoma, que luchó para lograr salir de su pueblo natal y

reconstruir su vida, se puede decir que aún está sujeto a recuerdos de aquellos acontecimientos violentos en los cuáles se vio obligado a vivir junto a sus hermanas y madre. El protagonista expresa sentimiento de libertad cuándo menciona: “Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino. Porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento...” (Tomado del libro: voces historias de violencia y esperanza en Colombia, Relato 2. Universidad Nacional Abierta y a Distancia).

**Cuadro N. 1: Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

<b>TIPO DE PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>JUSTIFICACIÓN DESDE EL CAMPO PSICOSOCIAL</b>
Estratégicas	Siendo miembro de esta comunidad, ¿cómo cree usted que desde su experiencia puede aportar a que mejoren las condiciones de vida de las comunidades negras?	Se pretende que la víctima identifique que la comunidad a la que pertenece cuenta con derechos colectivos los cuáles cumplen una función en su estatus de grupo étnico, e identidad propia, la cual es digna de ser protegida y destacada.
	¿Qué acciones cree necesarias implementar en su comunidad para representar la identidad cultural del origen de los afrodescendientes que se ha ido perdiendo a lo largo de los años?	Se procura que la víctima plantee acciones culturales en las cuáles logre recuperar la identidad étnica que se ha perdido a causa de la desigualdad, discriminación, clasismo y entre otros tipos de violencia causados por la Grupos Armados y la sociedad.
	Si usted fuera elegido como líder del programa de comunidades negras, ¿qué aportaría desde su rol?	Se busca identificar cómo Camilo desde su rol de líder desarrolla habilidades que permitan gestionar programas de protección orientadas a su comunidad, teniendo en cuenta que fue víctima sobreviviente de la violencia.
Circulares	¿Cómo se proyecta usted y su familia en 8 años?	Se indaga sobre el proyecto de vida de Camilo y su núcleo familiar, logrando identificar diferentes destrezas que les permita dejar a un lado el papel de víctimas y desempeñar el de sobrevivientes.
	¿Qué haría usted si por algún motivo se viera obligado a revivir las diferentes situaciones de violencia que sufrió su comunidad?	Se indaga sobre el proyecto de vida de Camilo y su núcleo familiar, logrando identificar diferentes destrezas que les permita dejar a un lado el papel de víctimas y desempeñar el de sobrevivientes.
	¿Si usted hubiera sido reclutado por los Grupos Armados, y desmovilizado, que autoconcepto tendría en estos momentos?	Se identifica la posición de Camilo frente a sus experiencias de actos violentos vividos y cometidos, posicionándolo en un papel de víctima y victimario y de esta manera comprender el impacto psicosocial y psicológico generado por estas.

Reflexivas	Siendo usted una víctima de la violencia, ¿Cuáles serían las necesidades de los jóvenes que pertenecen a comunidades negras para sentirse más seguros?	La víctima detecta a partir de sus experiencias las necesidades que pueden aquejar a los jóvenes de la comunidad afrocolombiana, permitiéndose así mismo plantear posibles estrategias que garanticen una mejor calidad de vida en ellos.
	¿Considera usted que la pérdida de su padre y la falta de oportunidad de acceder a la educación universitaria fueron obstáculos para tener una mejor calidad de vida?	Se pone a la víctima en un papel en donde él mismo determina si sus experiencias, le ayudan a cumplir su proyección de vida, o si por el contrario las considera que han sido obstáculos.
	La agresión violenta que evidenció en su trabajo le generó un trauma psicológico, ¿Cree usted que si hubiese actuado diferente, las consecuencias serían otras?	A través de las percepciones de la víctima, él logra identificar si sus decisiones tomadas fueron las mejores, llevándolo a una reflexión positiva e identificación de logros obtenidos hasta el momento, dejando a un lado lo negativo y utilizando esas debilidades como fortaleza para su salud mental, su calidad de vida y sus proyectos a largo plazo.

### **Análisis Caso de Peñas Coloradas.**

A través de un análisis exhaustivo sobre el caso de peñas Coloradas, se puede decir que, algunos emergentes psicosociales que se identifican a manera global son, la desintegración de la comunidad y la pérdida de las prácticas culturales que tenían los habitantes de peñas coloradas sin mencionar, claro está, que a manera individual estas personas experimentan estados de estrés, falta de control y percepciones de riesgo relacionado con la difamación por parte de una sociedad negligente, generando a su vez problemas emocionales, sensaciones de daño irremediable para sus proyectos de vida y para la economía que ellos con mucho esfuerzo habían logrado a partir de las zonas cocaleras en las que trabajaban, ¡no eran un orgullo mencionarlo!, pero gracias a estas se sustentaban familias de toda una comunidad.

La frustración de volver a tener el título de “víctima por el desplazamiento forzado” gracias a la violencia y el hambre, los llevaba a manifestar ideas de rabia e impotencia, sentimiento de negación ante la ayuda de un gobierno que lo único que había hecho era volcar la felicidad que ellos poco a poco habían construido con muchos esfuerzos y dedicaciones a pesar de estar rodeados de civilizaciones armadas e irregulares nunca se vieron afectados tanto, como cuando decidieron ser visibles para Colombia, en conclusión estas personas fueron expuestas nuevamente a un desarraigo social que puede tener como consecuencias psicológicas trastornos como el de estrés postraumático, de ansiedad, depresión y por qué no pensarlo en problemas de consumo de sustancias psicoactivas (SPA) o bebidas alcohólicas, ya que para algunos es una forma de evadir los problemas

Para finalizar es importante mencionar y resaltar que la estigmatización a la que han sido expuestas estas personas presenta impactos psicológicos, físicos, económicos y colectivos que a pesar de los años son imborrables, pero que desde el acompañamiento psicosocial se pueden implementar acciones que garanticen que ese daño prolongado de una familia y comunidad mejoren logrando sobrellevar la precariedad social, económica y de salud mental. En otras palabras, se buscan acciones que logren promover una visión renovada hacia el futuro y que se consideren los impactos violentos no como derrotas sino como una fuente de empoderamiento para ser un sobreviviente con ilusiones, sueños y nuevos proyectos de vida.

Desde la parte psicosocial se establecen dos acciones que buscan cumplir con el objetivo de restablecer y promover una mirada renovada hacia el futuro, una de ellas es:

### **Árbol de problemas:**

Desde esta acción se pretende identificar los diferentes escenarios que conllevaron a la problemática del desarraigo de la comunidad de peñas coloradas, a partir de la narración de las memorias de sus protagonistas y de esta manera aportar desde el rol de psicólogos habilidades resilientes; Como primer paso a realizar, se convoca a la comunidad Peñas Coloradas, la cual fue sometida al desplazamiento forzado, a través de un acercamiento que garantice a la víctima un ambiente de confianza, creatividad y empatía que generen un vínculo de profesional/víctima y se dialogue sobre las carencias que presenta la comunidad ante el conflicto armado; el segundo paso a seguir es analizar y verificar los efectos psicosociales y emocionales causados, clasificándolos de lo general a lo particular, siguiendo con la acción a abordar, se establecen las posibles causas en las que el estado no respaldó los derechos de la comunidad y por qué, el ejército se apoderó de las tierras condenando a la comunidad al destierro, para finalizar se reúnen

ideas que permitan llegar a una posible solución, brindándoles apoyo psicoemocional para seguir con una proyección de vida.

Para el desarrollo de la actividad se pretende realizar en un tiempo estimado de 2 días 3 horas diarias.

Por otra parte, otro mecanismo de acción es el metaplan, con el cual se busca implementar una técnica que permita resaltar las ideas que la comunidad propone acerca de la problemática del desarraigo social que vivió cada uno de los habitantes de Peñas Coloradas, por medio de opiniones e ideologías que conlleven a posibles soluciones del impacto generado por los traumas psicosociales, ocasionados por el destierro de su comunidad.

Primer paso, se contactará al líder comunitario quien representara a la comunidad y apoyara al psicólogo gestionando la actividad a realizar, la metodología se orienta en identificar el número de participantes que llevaran a cabo esta acción. Posterior a esto, se distribuye el material (cartulina, marcadores de colores, tableros, cinta, tijeras, entre otros.), a continuación, se organizarán grupos de 3 a 5 personas en la que el líder planteara una serie de preguntas y asignara a cada grupo, en donde a partir de sus respuestas se puedan proponer posibles soluciones.

Para dar por concluida la acción el psicólogo plasmara en el tablero las respuestas más destacadas y positivas obtenida y por otra parte las negativas con las cuales iniciara su intervención psicosocial y llevará a las víctimas a un estado reflexivo que les permita identificar sus recursos de afrontamiento y superación.



De esta forma lo que se espera es encontrar la satisfacción de la víctima, es decir, que no se proyecte en un acontecer lleno de dificultades, sino que se garantice un presente merecedor y honesto, el cual garantice los derechos inherentes al ser humano.

**Cuadro N. 2: Estrategias psicosociales.**

<b>Estrategia 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fase- Tiempo</b>	<b>Acciones por Implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Desarrollar un programa de justicia contra la violencia, basada en la seguridad y protección de los derechos humanos de la comunidad de Peñas coloradas afectadas por el desplazamiento forzado.	<b>Una historia a través de la pintura.</b>	<p>En esta actividad los miembros de la comunidad Peñas Coloradas tendrán la oportunidad de liberar pensamientos negativos y positivos en cuanto a sus experiencias de violencia vividas y como estos los han superado o por el contrario siguen viviendo en el pasado</p> <p>Esta actividad se llevará a cabo con el objetivo de generar espacios psicopedagógicos a través del arte y la pintura.</p>	<p><b>(Tres semanas.)</b></p> <p><b>Fase 1:</b> <b>Reconocimiento</b></p> <p><b>Fase 2:</b> <b>relatos de experiencias vividas</b></p> <p><b>Fase 3:</b> <b>manos a la obra.</b></p>	<p><b>Reconocimiento:</b> se crea un ambiente de comodidad, seguridad y empatía con los miembros de la comunidad y a su vez se establecen normas de respeto y convivencia ante los relatos y sentimientos de los demás</p> <p><b>Relatos:</b> Las víctimas relatarán sus testimonios de vida ante el grupo.</p> <p><b>Manos a la obra:</b> Las víctimas decidirán con qué material prefieren trabajar para plasmar sus ideas y sentimientos que marcaron un impacto trascendental en sus vidas y en los cuales se evidenciarán los factores psicosociales que aún los afecta.</p>	El propósito de esta estrategia es concientizar a todas las personas, que los seres humanos y los habitantes de Colombia tienen los mismos derechos, los cuales no deben ser vulnerados sin importar los escenarios de violencia, que la población civil no tiene la culpa de los conflictos entre Estado y Grupos armados ilegales y que a pesar de las experiencias se puede lograr ser un ser resiliente ante las adversidades de la vida.

<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fase- Tiempo</b>	<b>Acciones por Implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Intervención psicosocial enfocada hacia la comunidad de Peñas Coloradas permitiendo una mejor salud mental a través de nuevas proyecciones de vida.	<b>Mi calidad de vida depende de mi salud mental</b>	En esta actividad se pretende que a través del acompañamiento psicoemocional por parte del profesional de salud se brinde apoyo a las víctimas que sufrieron el desarraigo familiar y social teniendo como consecuencias afectaciones emocionales y psicológicas. Esta actividad se realiza con el fin de que las víctimas del desplazamiento forzado (peñas Coloradas) desarrollen habilidades de superación y supervivencia ante las dificultades.	<b>(tres semanas)</b>  <b>Fase 1:</b> <b>Reconocimiento.</b>          <b>Fase 2:</b> <b>La sensibilización</b>          <b>Fase 3:</b> <b>La superación</b>	<b>Reconocimiento:</b> se crea un ambiente de comodidad, seguridad y empatía con los miembros de la comunidad y a su vez se establecen normas de respeto y convivencia ante los relatos y sentimientos de los demás  <b>Sensibilización:</b> Capacitar a la comunidad a través de talleres que los oriente al adecuado manejo de las emociones.  <b>La superación:</b> Implementar Actividades psicopedagógicas a través de las terapias individuales y familiares. Que permitan promover la salud mental.	Lograr que la comunidad de peñas Coloradas participe en su totalidad en las diferentes actividades que conllevan a la capacitación y prevención a través del acompañamiento psicológico que a su vez los motiva a mejorar su calidad de vida.
<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fase- Tiempo</b>	<b>Acciones por Implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	“No más violencia	La acción tiene como objetivo hacer campañas de	<b>(1 mes)</b>	<b>Alianza con medios de comunicación:</b> Tomar	Dejar un mensaje de sensibilización a una

Acompañamiento psicosocial a la primera infancia y adulto mayor de la comunidad Peñas Coloradas.	contra la población vulnerable ”	sensibilización a través de medios de comunicación, boletines informativos y prensa, donde se deje un mensaje hacia el respeto y tolerancia por la vida de quienes son el futuro y de quienes construyeron un país	<p><b>Fase 1:</b> <b>Alianza con medios de comunicación.</b></p> <p><b>Fase 2:</b> <b>Memorias de quienes construyeron un país.</b></p> <p><b>Fase 3: creando nuestro propio eslogan</b></p>	<p>contacto con los medios de comunicación y prensa para que permitan un espacio dentro de la programación del día de noticias, proyectar la campaña de sensibilización.</p> <p><b>Memorias de quienes construyeron un país:</b> Realizar la campaña donde involucre las personas que han sufrido a causa del conflicto armado.</p> <p><b>Creando nuestro propio eslogan.</b> Dejar un mensaje de niños y adultos mayores al finalizar la campaña como eslogan de la actividad.</p>	sociedad que estigmatizó a la comunidad y por ende al estado quien nunca escuchó las precariedades de estas, dejando a un lado la humanidad y las necesidades de toda una comunidad sin importar raza, edad o sueños y dando prioridad a la violencia.
--	----------------------------------	--	--	---	--

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Desde una mirada analítica comprendida y desarrollada en diferentes contextos, localidades y países del exterior, se puede decir que, el escenario de violencia permite indagar y vivenciar todos sus aspectos, desde una experiencia grupal se lleva a cabo este informe analítico en donde se dará cuenta de la importancia de cada uno de los contextos abordados y como desde la foto voz identificamos lo subjetivo y lo simbólico de los escenarios de violencia abordados.

La experiencia vivida al aplicar la herramienta de la foto voz deja una claridad en cuanto a la importancia de ver más allá de lo que se nos muestra, en donde se permite analizar una realidad de un caso determinado y en donde gracias a ese análisis se adquieren conocimientos para de esa misma manera provocar un cambio psicosocial.

Los escenarios de violencia en la actualidad son evidentes en cada espacio, por esta razón como grupo de trabajo se quiere mostrar diferentes contextos de violencia que se vivencian en la cotidianidad en los diferentes estados, para de esa misma manera comprender un proceso de subjetividad y empoderamiento de cada escenario vivido.

Para iniciar con el análisis se describirán diferentes escenarios que desde tiempo atrás hasta la actualidad han sido testigos de la violencia que han tenido que vivir miles de personas en diferentes contextos psicosociales, como, por ejemplo; la violencia en la plaza de bolívar, el conflicto armado en Colombia, la violencia en espacios públicos y violencia contra la mujer.

En la plaza de bolívar se observaron varios escenarios que representan esperanza hacia una ciudad llena de pasados oscuros, es decir lamentaciones, muerte, suicidio entre otras y de las cuales se quieren llevar al olvido, ya que el conflicto armado de Colombia es uno de los más

representativos de todo el dolor y repudio que la comunidad siente, pero gracias a el entusiasmo de cada una de las personas se espera que se haga una justicia que le ayude a recuperar sus vidas en la actualidad y del mismo modo dejar tantos recuerdos dolorosos en un pasado.

En el escenario de conflicto armado se observa torturas, esclavitud, abuso del poder y traumas psicosociales, los cuales dejan huellas imborrables que obligan a un pueblo a tener rencores y resentimientos hacia este grupo armado que no les permite llegar a una paz a la cual se les está obligando vivir, y se preguntaran ¿por qué razón se les obliga? Y es por el simple hecho de que nadie se pone en los zapatos de miles de campesinos quienes a diario viven o vivieron masacres que quedaron impunes y nunca dieron ni darán una respuesta a esta guerra en la que fueron sometidos y en donde se les vulnero el derecho a una vida digna.

Los escenarios de violencia que se presentan en las calles y/o espacios públicos reflejan como miles de estos se dan por la falta de oportunidades laborales, la pobreza extrema, las desigualdades sociales, el racismo y el machismo dejando a la comunidad expuesta a robos, masacres y delitos que atentan contra la calidad de vida no solo de un ser humano sino de un pueblo o una ciudad entera, por otro lado se refleja como la falta de apoyo político deja a un lado a las personas más vulnerables obligándolas a tomar justicia por sus propias manos y colocando en riesgo sus vidas y la de los demás.

Por último, abordamos el escenario de violencia contra la mujer, el cual es uno de los más vivenciados desde los años atrás hasta la actualidad, desde este se puede decir que la mujer ha sido estigmatizada y violentada debido a su género, pues el machismo y la agresión por parte de diferentes entidades la hacen vulnerable por naturaleza, las mujeres están expuestas a ser humilladas, golpeadas, desvalorizadas, burladas y entre otros términos desvalorizares, se ignora

el dolor y el sufrimiento por la que estas deben pasar debido a desmotivaciones sociales como la discriminación por la edad, etnia, raza o género.

De acuerdo a los ejercicios realizados y en donde se aplicó el instrumento de foto voz se puede decir que, son contextos culturales y sociales que fueron arrollados por las diferentes violencias que existen en la actualidad o mejor, que han existido en el transcurso de los años, desde el rol del psicólogo se puede apropiarse de estos contextos gracias a la narrativa en donde se puede no solo evidenciar el dolor o los problemas cognitivos causados por la violencia que han afectado a cada miembro de las comunidades abordadas, sino que también la fuerza y el empeño que ponen cada uno de ellos para no verse como simples víctimas sino como sobrevivientes empoderados y facultados para lograr tener sueños y un mejor proyecto de vida a largo plazo.

Cada una de las foto-voz narrativas logran transmitir diferentes sentimientos que se vivieron en el momento de la violencia, es decir, por medio de estas se logra proyectar emociones subjetivas a cada momento vivido en cada comunidad y en cada contexto, llevando a experimentar la angustia o el dolor de las personas víctimas de una violencia y al mismo tiempo trazan un mensaje para lograr restituir de la mejor manera el sufrimiento, el dolor y el tormento, para así convertirlo en un poder transformador y lograr enfrentar la vida de la mejor manera y que se garantice una calidad de vida en cada comunidad.

Algunos valores simbólicos que se lograron reconocer al realizar esta interacción fueron:

1. El valor del compromiso que proyecta cada comunidad en el día a día, dejando como aprendizaje de empoderamiento social y cultural.
2. La lealtad en la cual la comunidad se une para tener una mejor calidad de vida y un proyecto de vida a corto y a largo plazo.

3. La responsabilidad de sacar adelante sus familiares en medio de las diferentes dificultades que han tenido a lo largo de sus historias.

Los valores subjetivos que se logran reconocer son:

1. La proyección de una esperanza de lograr una paz interior y social, en donde la violencia no se mas un actor que destruye vidas a su paso.
2. Los diferentes actores que a pesar de sus afectaciones emocionales tienen una voz de esperanza ante su comunidad para lograr una paz tanto su entorno familiar como a nivel social.
3. El deseo de mejorar sus calidades de vida para del mismo modo darles ejemplos de supervivencia a sus familiares.

La foto-voz, es uno de los instrumentos que aporta a la identificación de historias grabables, que trasmiten emociones y sentimientos a través de historias reales y que conectan al ser humano con la cultura que lo caracteriza, es decir esas memorias que deben ser contadas como relatos de supervivencia son los transmiten justicia por medio de una mirada y una voz y en donde su función es llevar a experimentar a un tercero a través de la narración los sentimientos subjetivos que se viven en momentos de violencia y que a partir de este, la sociedad cambie la mirada hacia un mejor proyecto de vida a largo plazo.

En otras palabras, esta trasformación social se puede hacer real a través de estas memorias históricas ya que gracias a ellas se pueden cambiar muchos pensamientos y proyectar a la gente hacia un futuro que garantice una calidad de vida.

Adentrándonos más sobre los espacios abordados se puede decir que:



En la plaza de bolívar uno de los contextos abordados, se puede identificar que la sociedad ha dejado este lugar como patrimonio social, un lugar en que se presenciaron diferentes contextos de violencia pero que cuando lo visitan de alguna manera honrar todo este dolor, sufrimiento y muerte, uno de los más claros ejemplo de resiliencia es la toma del palacio de justicia por los paramilitares del M-19 allí estos generaron un acto de violencia nacional pero a pesar del tiempo el pueblo ha sabido sobrellevar el dolor que se presentó y ha encontrado mejores formas de respetar la tristeza de los familiares y de una forma resiliente a narrar sus experiencias y dejarlas como memorias historias en busca de una justicia justa para cada uno de ellos.

Desde el contexto del conflicto armado se puede ver que las ruinas hablan por sí solas, fueron personas en las que el poder ejercido en ellas tuvo como consecuencia masacres, violaciones y desplazamiento forzado, pero que al final de todo el mismo pueblo las considera parte de su cultura y transformación social y en donde actualmente las miran y gozan porque al fin y al cabo termino esa tortura que no les permitía una libertad plena en medio de tanta belleza natural.

En este contexto observamos que la sociedad está cargada de desigualdades de condiciones y falta de oportunidades, en donde la comunidad se ve sometida a cometer delitos que atentan contra las diferentes vidas y la tranquilidad social; pero gracias a la poca cultura ciudadana en momentos de evidencian empoderamientos hacia el valor de la autonomía menta, fisca, económica, cultural y emocional generando a tal punto momentos de satisfacción al ser líderes del entusiasmo y el positivismo.

En el contexto de violencia hacia la mujer podemos ver como este género se ha venido empoderando desde sus propios méritos y sus diferentes contextos y continentes, la mujer como se sabe es vulnerable por naturaleza, pero gracias a que ella ha sobresalido por medio de estudios y conocimientos la tasa de morbilidad ha disminuido, sin embargo, no se está confirmado que no haya casos de vulnerabilidad, pero el avance es grande.

Como profesionales en salud mental tenemos la característica de aplicar acciones psicosociales que garanticen que las comunidades reconozcan la importancia de que sus historias sean historias de memorias, en donde estas no solo queden en las mentes y corazones de ellas, sino que cultiven sus emociones subjetivas en otras personas.

Un ejemplo de una acción a abordar con estas personas es el enfoque narrativo como lo menciona Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). En su video la pregunta como herramienta. ya que este, está destinado para trabajar con víctimas del conflicto armado y su principal objetivo es aportar elementos que permite modificar las diferentes experiencias de sufrimiento e ira en historias de sobrevivencia y de esperanza para que de este mismo modo esas mismas personas puedan reconstruir sus vidas.

Para finalizar este análisis se mostraran algunas conclusiones que llevaron al grupo a realizar esta actividad con todo el mayor de los gustos, ya que no solo fue una oportunidad para adquirir conocimientos sino para alcanzar aprendizajes valiosos que empoderan y capacitan al personal dispuesto para la salud mental de los seres humanos (los psicólogos), a partir de encuentros con comunidades en diferentes contextos psicosociales en las cuales se observan personas que no solo son capaces de resistir una violencia sino que pasar de esta la utilizan como

fuerza de habilidad para enfrentar diferentes adversidades y sufrimientos que les presenta la vida y de este mismo modo buscar un cambio que lleve a la transformación social de las comunidades.

**Página wix**

<https://vesicalortiz.wixsite.com/diplomadogrupo13>

## Conclusiones

Para concluir, se puede expresar que desde las experiencias vividas en cuanto a la aplicación de la herramienta foto voz se logran identificar sucesos e historias de supervivencia y subjetividades vividas desde el empoderamiento ante una cultura y una sociedad que se encuentra arraigada a la violencia pero que gracias a sus relatos y memorias estas se pueden utilizar como herramientas para aprender a reconocer la importancia de cultivar un proyecto de vida en donde se practique la paz, la armonía e integridad como persona

Como profesionales en salud mental tenemos las cualidades y característica para aplicar acciones psicosociales que garanticen que las comunidades reconozcan la importancia de que sus historias no solo queden en las mentes y corazones de ellas, sino que se cultiven como sus emociones subjetivas en otras personas, por otro lado también cabe mencionar que desde la herramienta del enfoque narrativo las personas aprenden hablar de sus vivencias y de hacer de estas historias llenas de esperanza, desde la narrativa se cuentan las historias vividas y desde estas comprendemos las culturas e identidades de las personas Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo).

La resiliencia la podemos ver desde estos conceptos como un acto heroico ya que muy pocas son las personas que cuentan con un entusiasmo para salir a delante y trasformar un dolor en un impulso y un empoderamiento para así mimos lograr cumplir nuevas metas y proponerse nuevos sueños a largo plazo.

## Referencias

- Acosta, Ibeth. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano. Universidad santo tomas. Bogotá, Colombia. 1-60. Disponible en <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10323/2018ibethacosta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Andrade, A. & Márquez, N. (2020). Percepción del apoyo social y función familiar en adolescentes con y sin aptitudes sobresalientes. Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres de Pedagogo. (N. 29). 15-36. Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=a7ab365d-b256-4d02-9144-569d73d9e2f6%40sessionmgr4007>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Comisión de la Verdad (2019) “el estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro, Caso tomado de: <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Libro: Voces - Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia (2009) Mi nombre es Camilo (pp18-20) Tomado de <https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>